

REGRESIJSKA ANALIZA POVEZANOSTI IZMEĐU MORFOLOŠKIH, MOTORIČKIH I FUNKCIONALNIH SPOSOBNOSTI S USPJEHOM U IZVOĐENJU TEHNIČKIH ELEMENATA PLESA

Sažetak

Istraživanje je provedeno na 84 plesača (78 žena i 6 muškaraca) uzrasta 11 do 16 godina, na uzorku stanovnika uzeti iz različitih plesnih klubova u Bosni i Hercegovini: Gemma (Banja Luka), Grad Jazz (Banja Luka), Bolero (Banja Luka) i Orion (Pale). Sudionici su bili podijeljeni po quasi-slučajnom ključu u dvije skupine. Eksperimentalna skupina (N = 44, 40 žena i 4 muškarca) je formirana od 'Gemma' članovi plesnih klubova i s njima je proveden tromjesečni eksperimentalni program. Kontrolna skupina (N = 40, 38 djevojaka i dva muškarca) bili obučavani u standardnom plesnom programu. Primarni cilj istraživanja bio je ispitati značenje i relativni utjecaj morfoloških, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti (označene kao prediktorske varijable) na uspješnost izvođenju složenog plesnog testa koji služi za označavanje majstorstva plesnih pokreta i struktura u plesu (kriterij). Regresija je imala za cilj odrediti mogući utjecaj morfoloških, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti na uspjeh tehničke izvedbe plesnih pokreta. Na temelju rezultata analize regresije nakon inicijalnog i finalnog mjerenja može se zaključiti da je proprioceptivni trening rezultirao pozitivnim promjenama, koje pozitivno koreliraju s prediktorima i promjene strukture. Zaključak može biti donosen da je za uspjeh u plesu potrebno zajedničko sudjelovanje svih analiziranih svojstava (morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti).

Ključne riječi: regresijska analiza, plesne strukture, antropološke dimenzije
